



להרגיש קרוב באמצעות אקחוק

מדריך עם טיפים ורעיונות ללמידה חויתית

נכתב ע"י חדוה - קלינאית תקשורת ויוצרת משחקים

"המשחקים של חדוה"

לקבלת חומרים נוספים שלחי מייל ל:

imaplay+subscribe@googlegroups.com

להרגיש קרוב באמצעות מרחוק

בס"ד

הלמידה מרחוק, דרך קו הטלפון מאתגרת ולא פשוטה, במיוחד עבור תלמידים עם קשיים בקשב ולמידה. הלמידה מרחוק מתבססת רק על הערוץ השמיעתי, ומצריכה זיכרון שמיעתי טוב לטווח קצר, יכולת עיבוד, הבנה ואחסון יעיל של החומר הנלמד.

מנסיוני בעבודה על עיבוד שמיעתי אני שמחה לחלוק איתך טיפים ועצות כדי לשפר את יכולות הקשב והעיבוד של המסר המילולי.

מנחת הקבוצה צריכה לשים לב לנקודות חשובות:

את הבסיס לתקשורת יוצר הקשב המשותף והקשר עין - ואי אפשר לוותר על זה! חזרה על דבריה של התלמידה, תוך ציון שמה, יוצרת את הקשר האישי ונותנת הרגשה שרואים אותי.

צריך להנכיח את עצמי ואת המשתתפות בשיחה - לייצר מרחב בטוח, ולהשמיע את הרגשות.

צריך להיות, להקשיב ולהשמיע את ההקשבה... לשקף את הנהוני הראש, הבעת הפליאה וההפתעה - כשהתלמידות מדברות או שואלות, אל תתכנני את התשובה,

פשוט תקשיבי ותהיי שם,

ותשמיעי את ההקשבה שלך בקול. תשמיעי קולות התפעלות ו"הנהוני ראש" קולניים, תחזרי על עיקרי הדברים ועל שמה של התלמידה הדוברת,

תוודאי שהבנת,

ותשקפי רגשות וחווייה אישית.



חשוב לשתף את כולן בשיח ולשמור על תור ניתן ליצור על פי הגרלה תור שבו כולן משתתפות. חשוב להוסיף את המרכיבים הויזואליים לתוך השיחה - כדי להקטין את הנזקים שנגרמים מאי ההבנות. כשאנחנו לא רואים את הדובר אנחנו מאבדים את המידע הבלתי מילולי שהוא שני שלישי מהתקשורת הבלתי מילולית שלנו. שני שלישי! זה המון... וחייב להדגיש את זה ולהשמיע את זה בשיחה הטלפונית: להוסיף צייני רגשות, הרהורים ומחשבות, הסתפקות, שיקוף של הכוונה שמאחורי המלל, ואינטונציה. מומלץ לייצר מערכת סימנים וקודים לקבוצה שלכם - במשחקים יש רעיונות להפוגות שיח מעניינות. לבקש משוב ותגובה מהתלמידות לאורך כל השיחה כדי לרתום את מי ששמה את השיחה על השתק ההמלצה היא ממש לעשות סבב שכולל את כולן. ולפנות אקראית ולהזכיר שמות של תלמידות שונות. טווח הקשב בשיחה רחוקה קצר יותר... שימי לב להעלות עניין - התלמידות מצליחות לשמור על קשב של 4-5 דקות להסבר ושיח של המורה, הן לא יכולות להישאר מרוכזות יותר זמן מזה. ולכן אחרי הסבר ולמידה פורמלית כדאי לעצור ולגוון, ע"י: שאלות, בקשת תגובות, סיפור, שיתוף, משימה מעניינת, וכו'.

זמן פטפוט - הקדישי זמן לפטפוט ידידותי בתחילת או בסיום השיחה, שיחה קצרה של שאלות ותשובות, או אפילו פטפוט קבוצתי בו הבנות עונות כן או לא להיגדים שונים. חשוב מאד לסכם את הפעילות, לציין מה היה, ולחזור על עיקרי הדברים בקצרה.



כציונות להפגזות ולמחקים אגזונים

נוכחות על פי הסדר - יצירת סדר קבוע לסבב שמות, כדאי על פי סדר היומן, בהמשך נשתמש בסדר הזה לשיתוף, שאלות תשובות או כל דבר אחר. מעגל שמות - מתאים במיוחד לפתיחה, כל הבנות צריכות לומר את שמן אחת אחרי השניה אך אסור ששתי בנות תאמרנה את שמן ביחד. כן לא - המנחה או אחת התלמידות אומרת משפט מסוים ושלוש ארבע ו... וכולן יחד אומרות כן אם המשפט נכון לגביהן או לא.

אל"ף בי"ת - משתפים בידע קודם על החומר הנלמד על נושא מסויים או על חוויה על פי סדר הא"ב. מנהלים את כל השיחה כשאלות ותשובות מתחילות כל פעם באות אחרת על פי סדר אותיות הא"ב.

מתחברת - אחת הבנות משתפת בחוויה במשפט קצר, ובת אחרת שחוויה משהו דומה אומרת 'מתחברת' ומספרת את החוויה שלה.

מעגל אסוציאציה - המנחה אומרת את נושא השיעור וכל אחת אומרת משהו שזה מזכיר לה בשרשרת אסוציאציות אחת אחרי השניה.

שרשרת זיכרון שמיעתי - מתחילים ואומרים מילה אחת, הבת הבאה אומרת את המילה ומוסיפה מילה נוספת, וכן הלאה, כל בת מוסיפה מילה וצריכה לזכור את מה שנאמר לפני - זה מצוין לשיפור זיכרון עבודה שמיעתי.

תופסת חפצים - כל אחת מתארת חפץ, צורה או צבע, ושאר הבנות צריכות לחפש בסביבה שלהם פריטים שמתאימים לתיאור ולספור כמה פריטים מתאימים יש.

נחשי מה - כל בת בתורה בוחרת חפץ שהיא רואה סביבה ומתארת אותו לכולן, הראשונה שזיהתה את החפץ, יכולה לתאר איך נראה חפץ זהה שיש בבית שלה ולהשוות ביניהם. או לתאר חפץ אחר וכולן מנסות לנחש מהו החפץ.



כתיבות להכנת ולחקים אגזונים

דוברת ומאזינות - בת אחת משתפת בחוויה וכל שאר הבנות הן מאינות, וצריכות להגיב בתגובות הקשבה שונות: הנהון, הסכמה, שיקוף, השתתפות, שיקוף וכו'.

רגש מתנגן - כל תלמידה אומרת שם של רגש במנגינה של רגש אחר, למשל שמחה - בטון כועס, השאר צריכות לזהות את הטון.

סיפור מיקס - כל תלמידה חושבת על מילה או חפץ כלשהו, ובחרים מספרת סיפורים. כל הבנות אומרות למספרת את המילה עליה הם חשבו והמספרת צריכה להמציא / לתאר חוויה שקרתה לה ולהשתמש במילים האלה.

סיפור משותף - בת אחת מתחילה לספר סיפור כשהמורה משמיעה צליל היא עוצרת ובת אחרת ממשיכה את הסיפור. אפשר על פי הגרלה. סיפור בהמשכים - המורה מספרת סיפור וכל יום מוסיפה פרק נוסף לסיפור.

מוזמנת לקבל במתנה ספרון ילדים עם 8 סינים ארזיה

הספרון מלווה באורים מתוקים, ומציע תרגול מוכח להשגת שלוה ורגיעה, ויציאתם במיוחד לילדים וערוך במקצועיות.

של תדוה (C)

כתיבות להכנת ולחקים אגזונים

לקבלת הסיכוי -
 לחצו כאן!

רציונות להכאגות ולחקיקא אגזוניס

ציור חופשי - המורה נותנת הוראה כיצד להתחיל את הציור, למשל, ציור עיגול במרכז הדף, וריבוע בצד שמאל. ושאר הבנות ממשיכות את הציור על פי רצונן, וכמובן שומרות את הדפים לשיתוף כשנחזור לכיתה בעז"ה. המטען שלי - כותבים על דף מה רמת האנרגיה שלי עכשיו, מה מטעין אותי ומה מרוקן אותי. אחר כך משוחחים על זה ומייצרים רשימה של דברים שמטעינים אותנו בטוב. אפשר ליצור יוזמה שמטעינה ועוזרת לכולן ולחלק את האחריות בין כל חברות הכיתה. אל"ף... סטופ - מחליטים על רשימת קריטריונים כמו בארץ עיר, למשל: משהו שמשמח אותי, משחק אהוב עלי, רגש, מילה שאני אוהבת, דמות שאני רוצה לדבר איתה. אחת המשתתפות אומרת אל"ף ואומרים לה סטופ, וכל אחת צריכה למלא את הטבלה על פי האות שיצאה.

אישיות - משחק אישיות על דמות מסוימת. אמת או דמיון - בת אחת מספרת שתי סיפורים על עצמה, אחד אמיתי והשני דמיוני, כולן צריכות לנחש

מה אמיתי ומה לא. צלילים מספרים - כל אחת בתורה משמיעה צליל של מכשיר מסוים מהבית, וכולן צריכות לנחש מהו החפץ אותו שומעים.



כתיבות להכוננות ולחקיקה אגוזנים

מתכון ליום מוצלח - כל אחת כותבת "מתכון" ליום טוב בתקופה זו, מצרכים, כמויות, אופן ההכנה, ותוצר, ואחר כך משתפים את כולן במתכונים. חידת שיר - המורה משמיעה קטע קצר מתוך שיר וצריך לנחש מהו השיר. מי בא למסיבה - בוחרים משתתף שמחליט על מסיבה מסוימת אליה יכולים להיכנס רק ___ (לדוג' מאכלים) שאר המשתתפים שואלים מי בא למסיבה? אולי אוטו? לא, אולי כיסא? לא, אולי תפוח? כן, וכך צריך לזהות של מי המסיבה. כן לא שחור לבן - בוחרים משתתפת, וכל השאר שואלות אותה שאלות ואסור לה להשתמש במילים כן לא שחור לבן. ספרים מספרים - כל משתתפת לוקחת ספר קריאה ממדף הספרים, המורה אומרת עמוד כולן פותחות ומקריאות את המשפט הראשון שיצא בספר שבחרו. חידות - זה דבר שמאפשר מחשבה ואין צורך בלוח או כרטיסים, שאלון פריטים- למי יש בבית הכי הרבה כסאות, למי יש בבית הכי הרבה דלתות וכו', רמקול קולות - ניתן להקליט את השיעור עם רמקול קריוקי משנה קולות וליצור חוויית למידה.

